

Gustl-Lang-Saal und Regie

- 1 YAMAHA CL5, digitales Mischpult in der Regie
- 1 Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D und D/A Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dyn. Sektion in allen Eingängen und Bussen
- 1 YAMAHA CL5, digitales Mischpult mobil im Saal
- 1 YAMAHA RIO 3224-D2, Stagebox
- 1 Tascam SS-CDR1 digitales Stereo-Aufnahmegerät
- 2 CD-Player Tascam CD-01U Professional
- 1 Bosch Plena Feedback Supressor für Rednerpult
- 8 Sennheiser UHF Doppelempfänger EM 3732-II
- 12 Sennheiser UHF Taschensender SK 5212-II mit Headset HS2
- 10 Sennheiser UHF Handsender SKM 5200-II
- 7 Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 3000 an Tischsprechstelle mit Mikrofon ME 36
- 1 Shure 8-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 810
- 1 Shure 4-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 410
- 2 Genelec Abhörmonitore A 1030
- 4 Ü-Wagen-Anschlüsse direkt an der Laderampe
- 1 Rednerpult mit 2 Sennheiser ME 36 Mikrofonen und K&H M51 Monitorlautsprecher, eingebauter 15"-Bildschirm zur Vorschau des Beamerbildes
- 1 fest installierte Bühnenunterstützungsanlage für Sprechtheater mit 3 x Beyerdynamic MPC 60

Gustl-Lang-Saal, Lautsprecher

- 1 L-Acoustics Line-Array KIVA II mit je: 2x SB15M, 9x KIVA II
- 1 L-Acoustics Center: 3x ARCS WIFO
- 1 L-Acoustics Sub: je 3x SB18 (L/R)
- 1 L-Acoustics Sidefill: je 1x X8 (L/R)
- 1 L-Acoustics Nearfill: 4x 5XT
- 1 L-Acoustics Bühnenmonitor Portal: je 1x X8 (L/R)
- 4 L-Acoustics Bühnenmonitor X12 (mobil)

Gustav-von-Schlör-Saal

- 1 digitales Mischpult Soundcraft Expression SI im 19" Case,
- 1 Nexus digit., Kreuzschienenmatrix, sämtliche Ein- und Ausgänge über A/D- und D/A-Schnittstellen, vollparametrischer EQ und dynamische Sektion in allen Eingängen und Bussen
- 1 CD-Player IMQ-Stageline
- 1 Marantz digitales Aufnahmegerät PMD 570 Pro
- 3 Shure 8-Kanal autom. Mikrofonmischer SCM 810
- 6 Sennheiser UHF Doppelempfänger EM 3732-II
- 5 Sennheiser UHF Taschensender SK 5212-II mit Headset HS2
- 5 Sennheiser UHF Handsender SKM 5200-II
- 10 Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 3000 an Tischsprechstelle mit Mikrofon ME 36
- 2 Abhörlautsprecher hd 1

Gustav-von-Schlör-Saal, Lautsprecher

- 7 Meyer-Sound UPM - 1P aktiv
- 2 Meyer-Sound UMS - 1P aktiv Subwoofer

Grad

H:100°/V:100°

Tontechnik



Tontechnik, flexibel

- 2 Palmer Presseverteiler 1 --> 20 PPB 20 im Case
- 2 akt. RP für ca. 50-100 Personen mit Mikrofon Beyerdynamic M 201
mit Sennheiser LSP 500 Pro mit Handsender und Taschensender
- 1 Sennheiser LSP 500 Pro mit Handsender und Taschensender und Stativ
- 1 Denon DN-D4500 Doppel-CD-Player
- 1 Denon DN-X500 DJ-Mixer
- 10 Sennheiser UHF Funkempfänger EM 550
- 8 Sennheiser UHF Taschensender SK 500 mit Headset HS2
- 6 Sennheiser UHF Handsender SKM 500
- 7 Sennheiser UHF Aufstecksender SKP 500

Lautsprecher, flexibel

- 4 EV Lautsprecher SX 200 im Case
- 2 Dynacord Powersub 315 aktiv Subwoofer mit Distanzstangen
- 2 Dynacord Sub 115 passiv Subwoofer mit Distanzstangen

Grad

H: 65° / V: 65°

Theaterstube im UG

- 1 Mischpult Mackie CR 1604 im 19" Case
- 2 Equalizer Yamaha Q 2031 A
- 3 Beyerdynamic UHF Funkempfänger Opus U 500
- 2 Beyerdynamic UHF Taschensender TS 500 mit Headset
- 2 Beyerdynamic UHF Handsender SEM 581
- 1 CD-Player IMQ-Stageline
- 1 Effektgerät Alessis